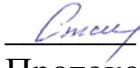



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ШКОЛА С.АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Рассмотрено»
на заседании МС
руководитель
 Старостина С.Н.
Протокол № 2 от 05.09.2022 г.



«Утверждаю»
Директор
 Гришина Е.А.
Приказ № 80
от 05.09.2022 г.

Рабочая программа по музыке 4 класс

Составитель:
учитель начальных классов
МОУ ОШ с.Архангельское
Старостина С.Н.

2022-2023 уч. год

Планируемые результаты учебного предмета

«Музыка» 4 класс

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

Личностные учебные действия:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать, работать с информацией.

Предметные учебные действия:

- самостоятельно исполнять выученные песни;
- иметь представление о значении динамических оттенков;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (домра, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- соблюдать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- отчётливо произносить текст в медленном и умеренном темпе;
- выразительно исполнять песни, контролировать качество пения;
- уверенно использовать навыки игры на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Пение

Вокально-хоровая работа

Работа над кантиленой. Ясное произношение текста в песнях подвижного характера. Слаженное пение хором и сольно. Работа над чистотой унисона. Выразительное исполнение выученных песен. Правильное формирование гласных и согласных звуков при пении. Развитие устойчивости унисона. Работа над артикуляцией. Работа над художественным образом песни. Соблюдение темпа и ритма песни.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Развитие умения петь песни без сопровождения. Определение направления мелодии. Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). Применение навыков певческого дыхания. Расширение певческого диапазона. Развитие музыкального слуха и чувства ритма.

Слушание музыки

Восприятие музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Н.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Э.Григ «В пещере горного короля. Шествие гномов». Расширение кругозора учащихся. П.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома».

Развитие музыкально-слуховых представлений

Формирование музыкально-слуховых представлений. Характерные особенности маршей. Народные инструменты: домра, баян, гармонь, деревянные ложки. Звучание и состав народного оркестра. Идеи и художественное содержание патриотических песен. Отличия вокальной и инструментальной музыки.

Элементы музыкальной грамоты

Графическое изображение нот. Использование музыкальной терминологии.

Определение сильной доли по слуху.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Основные приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра. Исполнение простейших мелодий на металлофоне. Ритмический рисунок в шумовом оркестре.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Работа над кантиленой.	1
2	Ясное произношение текста в песнях подвижного характера.	2
3	Слаженное пение хором и сольно.	1
4	Работа над чистотой унисона.	2
5	Выразительное исполнение выученных песен.	2
6	Правильное формирование гласных и согласных звуков при пении.	2
7	Развитие устойчивости унисона.	1
8	Работа над артикуляцией.	2
9	Работа над художественным образом песни.	1
10	Соблюдение темпа и ритма песни.	1
11	Сказочные сюжеты в музыке. Н.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».	1
12	Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	1
13	Э.Григ «В пещере горного короля. Шествие гномов».	1
14	Расширение кругозора учащихся. П.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома».	1
15	Формирование музыкально-слуховых представлений.	1
16	Характерные особенности маршей.	1
17	Народные инструменты: домра, баян, гармонь, деревянные ложки.	2
18	Звучание и состав народного оркестра.	1

19	Идейное и художественное содержание патриотических песен.	1
20	Отличия вокальной и инструментальной музыки.	1
21	Графическое изображение нот.	1
22	Использование музыкальной терминологии.	1
23	Определение сильной доли по слуху.	1
24	Основные приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
25	Исполнение простейших мелодий на металлофоне.	2
26	Ритмический рисунок в шумовом оркестре	1