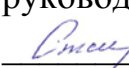



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ШКОЛА С.АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Рассмотрено»
на заседании МС
руководитель
 Старостина С.Н.
Протокол № 2 от 05.09.2022 г.



«Утверждаю»
Директор
 Гришина Е.А.
Приказ № 80
от 05.09.2022 г.

Рабочая программа по рисованию

Составитель:
учитель начальных классов
МОУ ОШ с.Архангельское
Старостина С.Н.

2022-2023 уч. год

Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 4 класса базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию;

2. Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

4. Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях);

Предметные результаты.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны следующие знать

Достаточный уровень

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках рисования;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец).

Минимальный уровень

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках рисования;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец).

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- составлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Минимальный уровень

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- составлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

V. Содержание учебного предмета

V.1. Содержание программы

Обучение композиционной деятельности.

Рисование с натуры «Овощи и фрукты».

Рисование с натуры «Ваза с цветами».

Рисование на тему «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах).

Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер».

Декоративное рисование «Платочек».

Декоративное рисование «Полотенце».

Декоративная лепка «Избушка Бабы-яги».

Аппликация «Улица города: дома, деревья, машины».

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Лепка на картоне «Дерево на ветру».

Знакомство с каргопольскими игрушками. Лепка игрушки «Лошадка».
 Лепка с натуры предметов симметричной формы «Божья коровка».
 Лепка с натуры предметов симметричной формы «Бабочка».
 Аппликация «Круглая салфетка» (составление узора в круге).
 Аппликация с дорисовыванием «Неваляшка».
 Зарисовка простым карандашом «Неваляшка». (раскрашивание гуашью)
 Аппликация с дорисовыванием «Мишка».
 Зарисовка простым карандашом «Мишка». (раскрашивание гуашью)
 Аппликация «Дерево». (составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги)
 Рисование с натуры листьев деревьев (берёза, осина, дуб в осенней окраске) с раскрашиванием в технике «по-мокрому».
 Знакомство с элементами гжельской росписи. Аппликация «Тарелка».
 Рисование элементов гжельской росписи «Узор для тарелки» (тарелка – готовая форма).
 Рисование с натуры «Машинка – игрушка».

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Упражнения в получении осветления и затемнения цвета с помощью красок.
 Раскрашивание осенних листьев по мокрой бумаге.
 Рисование кистью «Праздничный салют». (в технике по – сухому)
 Рисование кистью «Сказочные цветы». (в технике по – мокрому)
 Рисование кистью элементов росписи посуды Гжели. (синяя и голубая гуашь)
 Раскрашивание нарисованной карандашом игрушки «Чебурашка». (акварель, гуашь)

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по картинам об осени (В. Поленов «Букет цветов», И. Левитан «Дубовая роща», «Одуванчик»).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла». (В. Поленов «Ранний снег», Ф. Васильев «Зима».)

Беседа по картинам К.Юона «Весенний солнечный день», «Конец зимы. Полдень». Произведения скульптуры «Крестьянка» В. Мухиной.

Беседа по картинам И. Левитана «Белая сирень», «Июньский день. (Лето)».

V.2. Тематическое планирование

	Наименование разделов	Всего часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	7ч
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	15ч
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	6ч
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	6ч
Всего		34ч

VI. Календарно- тематическое планирование по рисованию

4 класс

(1 час в неделю).

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель урока	Основные виды деятельности	Кол- во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
Обучение композиционной деятельности.						
1.	Рисование с натуры «Овощи и фрукты».	Отрабатывать умение изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения, учить передавать основную форму предметов, их цвет.	Отгадывание загадок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
2.	Рисование с натуры «Ваза с цветами».	Обучать умению передавать строение предмета, начиная с общей формы.	Работа с «осколочными» картинками. Рассматривание картин. Работа с геометрическими фигурами. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
3.	Рисование на тему «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах).	Учить рисованию на тему, передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги, обучать передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
4.	Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер».	Учить передавать в рисунке основную форму предметов, соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.	Отгадывание загадок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
5.	Декоративное рисование «Платочек».	Отрабатывать умение последовательно выполнять построение сложного	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа с пооперационным планом.	1ч		

		геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания.	Работа над рисунком в альбоме.			
6.	Декоративное рисование «Полотенце».	Отрабатывать умение располагать элементы узора, правильно чередовать по форме и цвету в декоративном рисовании.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
7.	Декоративная лепка «Избушка Бабы-яги».	Отрабатывать умение выполнять декоративную лепку.	Работа с иллюстративным материалом. Работа у доски. Работа с пооперационным планом. Работа с пластилином, лепка избушки Бабы – яги.	1ч		
Обучение восприятию произведений искусства.						
8.	Беседа по картинам об осени (В. Поленов «Букет цветов», И. Левитан «Дубовая роща», «Одуванчик»).	Познакомить с репродукциями В. Поленова «Букет цветов», И. Левитана «Дубовая роща», «Одуванчик», уточнять и обогащать зрительные представления об окружающей действительности.	Изучение презентации. Работа с иллюстративным материалом. Работа у доски. Работа по карточкам.	1ч		

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.						
9.	Лепка на картоне «Дерево на ветру».	Закрепить приёмы лепки несложных предметов, учить передавать в лепке изгибы и «узор» ветвей	Работа с презентацией «Какие деревья бывают?» Работа с пооперационным планом. Работа с пластилином, лепка на картоне дерева в ветреную погоду.	1ч		
10-11	Знакомство с каргопольскими игрушками. Лепка	Уточнить представления о каргопольских игрушках, познакомить с приёмами	Отгадывание загадок. Рассматривание и анализ иллюстраций с изображением каргопольских игрушек,	2ч		

	игрушки «Лошадка».	лепки животных, формировать графический образ.	дымковской росписи. Работа с пооперационным планом. Работа с пластилином, лепка лошадки. Работа в альбоме, рисование кистью элементов дымковской росписи. Работа с красками, нанесение простых элементов каргопольской росписи на игрушку.			
12	Лепка с натуры предметов симметричной формы «Божья коровка».	Закрепить приёмы работы с пластилином, учить лепке предметов симметричной формы.	Работа с «осколочными» картинками. Работа с иллюстративным материалом. Работа с пооперационным планом. Работа с пластилином, лепка божьей коровки.	1ч		
13	Лепка с натуры предметов симметричной формы «Бабочка».	Отрабатывать умение лепить предметы симметричной формы, закрепить приёмы работы с пластилином.	Отгадывание загадок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с пооперационным планом. Работа с пластилином, лепка божьей коровки.	1ч		
14	Аппликация «Круглая салфетка» (составление узора в круге)	Обучать размещать готовое вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Изучение презентации. Работа с пооперационным планом. Работа с бумагой и ножницами. Работа с клеем. Выполнение аппликации, составление узора в круге.	1ч		

Обучение восприятию произведений искусства.

15	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». (В. Поленов «Ранний снег», Ф. Васильев «Зима».)	Познакомить с репродукциями В. Поленова «Ранний снег», Ф. Васильева «Зима», уточнять и обогащать зрительные представления об окружающей действительности.	Изучение презентации. Работа с иллюстративным материалом. Работа у доски. Работа по карточкам.	1ч		
----	---	---	---	----	--	--

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
<i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать</i>						

форму предметов, пропорции, конструкцию.

16.	Аппликация с дорисовыванием «Неваляшка».	Закрепить умение выполнять аппликацию, размещать готовое вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Анализ образца. Работа с пооперационным планом. Работа с бумагой и ножницами. Работа с клеем. Работа с цветными карандашами.	1ч		
17	Зарисовка простым карандашом «Неваляшка». (раскрашивание гуашью)	Отрабатывать умение передавать в рисунке строение предмета, закрепить приёмы раскрашивания рисунка гуашью.	Отгадывание загадок. Участие в беседе. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа в альбоме, рисование и раскрашивание неваляшки.	1ч		
18	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	Закрепить умение выполнять аппликацию, размещать готовое вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Анализ образца. Работа с пооперационным планом. Работа с бумагой и ножницами. Работа с клеем. Работа с цветными карандашами.	1ч		
19	Зарисовка простым карандашом «Мишка». (раскрашивание гуашью)	Отрабатывать умение передавать в рисунке строение предмета, закрепить приёмы раскрашивания рисунка гуашью.	Отгадывание загадок. Участие в беседе. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа в альбоме, рисование и раскрашивание мишки.	1ч		
20	Аппликация «Дерево». (составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги)	Обучать составлять целое изображение способом обрыва кусков бумаги размещать на изобразительной плоскости.	Изучение презентации. Работа с пооперационным планом. Работа с бумагой и ножницами. Работа с клеем. Выполнение аппликации, узор в квадрате из листьев.	1ч		
21	Рисование с натуры листьев деревьев (берёза,	Учить передавать в рисунке основную форму предметов, соотносить размер рисунка и	Работа с иллюстративным материалом. Рассматривание городецких узоров. Анализ образца.	1ч		

	осина, дуб в осенней окраске) с раскрашиванием в технике «помокромую».	величину листа бумаги, закрепить умения работать с красками.	Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа в альбоме.			
22	Знакомство с элементами гжельской росписи. Аппликация «Тарелка».	Познакомить с приёмами гжельской росписи, обучать размещать готовое вырезанное изображение на изобразительной плоскости.	Работа с геометрическими фигурами. Рассматривание гжельских узоров. Изучение презентации. Работа с пооперационным планом. Работа с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.	1ч		
23	Рисование элементов гжельской росписи «Узор для тарелки» (тарелка – готовая форма).	Познакомить с приёмами рисования элементов гжельской росписи: цветочки, капельки, листочки лепестков, учить составлять узор.	Работа с иллюстративным материалом. Рассматривание гжельских узоров. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа в альбоме, узор для тарелки.	1ч		
34	Рисование с натуры «Машинка – игрушка».	Отрабатывать умение видеть и передавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавать его цвет.	Работа с геометрическими фигурами. Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев. Работа с пооперационным планом. Работа у доски. Работа в альбоме, рисование игрушки – машинка.	1ч		
Обучение восприятию произведений искусства.						
25-26	Беседа по картинам К.Юона «Весенний солнечный день», «Конец зимы. Полдень». Произведения скульптуры «Крестьянка» В. Мухиной.	Познакомить с репродукциями К. Юона «Весенний солнечный день», «Конец зимы. Полдень», с произведением скульптуры В. Мухиной «Крестьянка», уточнять и обогащать зрительные представления об окружающей действительности.	Изучение презентации. Работа с иллюстративным материалом. Работа у доски. Работа по карточкам.	2ч		

№	Тема урока	Дидактическая цель урока	Основные виды деятельности	Кол- во	Дата
---	------------	--------------------------	----------------------------	---------	------

п/п				часов	планируемая	фактическая
<i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i>						
27	Упражнения в получении осветления и затемнения цвета с помощью красок.	Закрепить представления о цвете, красках, умении рисовать кистью, познакомить с приёмом получения осветления и затемнения цвета с помощью красок.	Работа у доски с палитрой красок, получение смешанных цветов. Работа с красками: -осветление цвета с помощью белил или разведения краски водой; - затемнение цвета с помощью чёрной краски; - получение некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т.д. Работа в альбомах.	1ч		
28.	Раскрашивание осенних листьев по мокрой бумаге.	Познакомить с приёмом работы раскрашивания красками по мокрой бумаге, закрепить умение работать красками и кистью.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Игра. Работа у доски, знакомство с новым приёмом раскрашивания. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
29	Рисование кистью «Праздничный салют». (в технике по – сухому)	Познакомить с приёмом рисования кистью в технике по – сухому.	Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа у доски, объяснение учителя. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
30	Рисование кистью «Сказочные цветы». (в технике по – мокрому)	Познакомить с приёмом рисования кистью в технике по – мокрому.	Работа с «осколочными» картинками. Работа с геометрическими фигурами. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
31	Рисование кистью элементов росписи посуды Гжели. (синяя и голубая гуашь)	Познакомить с рисованием кистью элементов росписи гжельской посуды.	Работа с иллюстративным материалом. Рассматривание гжельской росписи на посуде. Работа у доски. Работа над рисунком в альбоме.	1ч		
32	Раскрашивание нарисованной карандашом игрушки	Закрепить приёмы рисования карандашом, упражнять раскрашивании рисунка красками, в	Отгадывание загадок. Работа с иллюстративным материалом. Работа с геометрическими фигурами. Работа у доски.	1ч		

	«Чебурашка». (акварель, гуашь)	узнавании и назывании цвета предметов.	Работа над рисунком в альбоме.			
<i>Обучение восприятию произведений искусства.</i>						
33- 34	Беседа по картинам И. Левитана «Белая сирень», «Июньский день. (Лето)».	Познакомить с репродукциями И. Левитана «Белая сирень», «Июньский день. (Лето)», уточнять и обогащать зрительные представления об окружающей действительности.	Изучение презентации. Работа с иллюстративным материалом. Работа у доски. Работа по карточкам.	2ч		

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Освоение учебного предмета «Рисование» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Технические средства обучения

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по изобразительному искусству.

Модели и натуры

- гербарии;
- муляжи;
- репродукции картин;

Учебно – практическое оборудование

- альбомы;
- тетради в клетку;
- простые и цветные карандаши;
- ластик;
- шаблоны геометрических фигур;
- шаблоны предметов (яблоко, огурец, груша и т.д.);
- подставка для натур;

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Учебно – методическая литература:

Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе»: пособие для учителя. – М. 1994

Грошенков. И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. - М., «Академия», 2002.

Емельянова Т. Энциклопедия рисования.

Грошенков.И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М., «Просвещение», 1993.

Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. – М., «Просвещение», 1990.

Петрова В.Г. Обучение учащихся I—IV классов вспомогательной школы: пособие для учителей. — М., 2007.